PALABRAS

Poemas

LUIS ALFREDO DE SOUZA PEREIRA

El mundo sigue girando, como siempre, al menos en lo que la Humanidad conoce.

Gira el mundo y día a día seguimos en él, construyéndolo, amasándolo, dándole forma, con nuestras ansiedades y miedos, nuestros triunfos y logros, nuestros fracasos y derrotas.

Todos ellos dejan huella en nuestro espíritu, para mal o para bien; y poco a poco, van marcando nuestro camino en la vida.

Ese camino, que seguimos todos, pero compartimos entre pocos.

De esas huellas tratan estas palabras.

I-

Esperar lo esperado, y lo inesperado,
el temblor en las manos y el corazón
sin palabras, solo el latido
escapando del pecho y del control.
El tiempo es eterno y es un instante
sin importar el resultado
lo que tuviste siempre y no tendrás jamás
cada acierto y cada error,
no hay nada que perdone el reloj.
En que ojos estarás tú?
Con qué palabras me definiré yo?
Ese momento congelado
donde el tiempo es eterno y es un instante
ese momento quizás único o quizás no
donde la vida te muestra
lo que tuviste siempre y no tendrás jamás.
El temblor en las manos y el corazón
sin palabras, solo el latido
escapando del pecho y del control.
No hay nada que perdone el reloj.
No hay nada, que no sea vida entre los dos.

2-

Navego un mar de gente,
indiferentes, ruidosos, ocupados,
apenas tibios, como este tímido
sol de invierno que asoma.
No encuentro tu vibración,
no encuentro tus ojos,
no encuentro tu latido
para poner mi corazón a su lado.
¿Es que todavía hay tiempo,
antes que la eternidad
borre los surcos de nuestro rostro?
¿antes de que la lágrima llegue a las olas?
Estoy lanzando botellas al mar,
con poemas y coordenadas;
una última jugada desesperada
para encontrarte...
Para encontrarnos.

3-

No quiero dormir,
quiero disfrutar el silencio
ese tinte invisible que cubre la noche.
No quiero dormir,
porque dormir es despertar
y despertar es mañana.
No quiero mañana.
No quiero repetir el mismo día
cada día.
No quiero dormir,
quiero disfrutar el silencio
forjar ilusiones, imaginar futuros,
enterrar pasados, dibujar sueños
con ese tinte invisible que cubre la noche.
No quiero dormir,
porque dormir es despertar
y despertar es vivir.

4-

Tú, me has decepcionado.
Él, me ha decepcionado.
Nosotros, nos hemos decepcionado.
Vosotros, me habéis decepcionado.
Ellos, me han decepcionado
Yo, me he decepcionado. De ti y de mí.

5-

De a poco,
en la noche,
con la sombra y el frío,
voy descubriendo que
ya no soy aquel que encendía fuegos;
sino que de a poco dejo lugar
al que deja brasa ardiente en vez de llama.
Que mi voz, no es mi voz,
ni mi canto, es mi canto,
que mi pelo, no es mi pelo
y si algún día al verme al espejo,
me desconozco,
bajo la mirada,
miro mis manos y me reconozco,
escucho mis canciones y me recuerdo.

6 –

Siempre es el gusano loco de la vida
el que guía nuestros pasos
arriba, los sueños
abajo, el infierno
y en los ojos
al apoyar la cabeza
contra la piedra fría
el infinito oscuro.
Los sueños, eléctricos,
están rotos,
pero nada es suficiente,
nada, más que la soledad desesperada
y en las manos,
al tocar mis sienes
el infinito oscuro.
Me pierdo, sin dudas,
me pierdo.
No hay escalera al cielo,
ni autopista al infierno
solo el reflejo en el espejo
del infinito oscuro.

7-

Paciencia.
toda mi vida,
gira alrededor de la paciencia.
Desde el azulado alba,
al naranja ocaso.
Paciencia.

8-

¿Qué voy a hacer cuando ya no estés?
Conozco el dolor
y no quiero volver.
¿Qué vas a hacer cuando yo no esté?
Te he visto sufrir,
y no quiero que vuelvas a ese lugar
¿Qué voy a hacer
cuando mis ojos no te vean?
¿Cuándo tu voz sea eco de mis recuerdos?
¿Qué vas a hacer
cuando mi mano sea polvo
y ya no esté allí para apoyarte?
Tengo miedo.
Hoy, como nunca, tengo miedo.

9 –

Neruda decía que podía escribir los versos más tristes,
¡Afortunado él!
Yo, te puedo decir que puedo escribir los versos más
miserables.
Miserables por malos,
miserables por el vacío infinito de la melancolía y la
soledad
y porque son míos, no son de otros;
no son el reflejo de un alma como yo,
son un reflejo de mí alma.
El dolor y el fracaso en primer plano,
opacando el éxito y lo bueno,
la futilidad de la vida que llevamos
sin espíritu, sin pensar, pero con voluntad de sobrevivir
con soledad, con miseria en el alma, pero con la obligación
de vivir.
Porque Dios necesita que vivamos,
que fugazmente, por un instante la vida sea finita y que
con su finitud alimente a la sucesión de vidas que
constituyen la eternidad.
Nacemos para que podamos empezar a morir.
Nacemos para que la eternidad, pueda existir.

10 –

Necesito que se abra la cueva de Alí Baba
y que en vez de ladrones y tesoros tenga sorpresas.
Necesito asombrarme, encandilarme,
quemarme y enamorarme a primera vista.
Necesito ver más allá del velo,
necesito lo inesperado,
para romper la rutina,
necesito aire para seguir viviendo.
Quiero lo imposible de querer,
arder sin llama,
consumirme en fuego,
acallar la tormenta de mi interior,
dominar el viento de mi miedo
tener otra oportunidad.
Sé las palabras,
pero no encuentro la voz para decirlas.
Hasta cuándo podré reconocerme?
Podré decir todavía mi nombre?

II –

El silencio pesa como una losa en el alma
y yo sólo quiero leer las páginas del libro del mañana
Ver las estrellas fundirse en negro
y a la luna estallar en fuego.
Un trago no parece tanto
cuando la noche es larga
y nada llena el vacío del alma.
Simplemente blanco,
simplemente negro.
¿Qué es el rojo en el vacío…?

12 –

Quise creer, de verdad, creer;
que la vida dá sin recibir
y podía celebrar
el día de ayer
sin pensar la historia,
ni sentir lo triste del dolor.
Comprender,
vacilar hasta caer,
rendirme ante el recuerdo
en mi piel.
El error, el amor,
la vida y lo demás;
nada es suficiente.
Nada, hasta caer.

13 -

Tanto gris, tanto negro,
tantas palabras que no gustan.
Tantas voces que no se oyen,
tantas páginas ante ojos ciegos.
Emociones y sensaciones
de ir a la deriva sin rumbo conocido.
Tanto miedo y tantas faltas
guardadas en el silencio;
ese silencio amigo,
la fuente y la tumba
de los sueños rotos.
Tanto gris, ay, tanto blanco,
llanto y risa, tanto amor,
tanta emoción en la sinrazón;
tanto corazón que no habla,
que no ilumina, que no guía,
que no late en sintonía.
Colores que crean laberintos encadenados a otros
laberintos.
Vidas encadenadas a otras vidas.
Tu y yo, unidos sin estar juntos,
encadenados, pero no encontrados.
Tanto gris, tanto negro, tanto blanco
en el laberinto encadenado.

14 –

Entre sueños y realidad
está lo que pudo ser y no fué,
donde lo que es, se pone en riesgo,
sin saber si ganar o perder.
Está la respuesta esquiva, la mirada fugaz
el parpadeo inconsciente
de la vida que sigue
arrinconada en esa fracción de tiempo
donde el pasado queda y el futuro no existe.
Y cuando escuchas al latido poner el ritmo
y la música,
el presente es melodía triste
que tararea un corazón en naufragio.
Tu boca dice algo, mis ojos, ya no pueden ver.

15 –

El mundo se cae a pedazos
y tus hombros llevan el peso,
el trabajo que no salió
y tu espalda que duele.
Sueños rotos en un colchón,
no hay orgullo, porque duele
la sonrisa en la mañana
en el despertar y el desayuno.
Qué es lo que queda
por delante ?
Un día más de rebelión,
ante un mundo que se mueve
cómo si no tuvieras importancia
sino solo cuando mueres.
Quisiera estar vivo adentro,
sentir el latir una vez más,
todo es lo mismo siempre,
el peso en los hombros
y la llaga en el corazón.

16 –

Elijo el silencio,
para poder escucharme
en la noche,
para poder distinguirme del resto,
para ser yo, conmigo mismo.
Por momentos quiero
y por momentos no quiero
sentirte a mi lado.
La lluvia cae y la música suena
el latido continúa
y la mente vuela,
el corazón duele
y el tiempo se congela.
A veces quiero
y a veces no quiero,
haberme enamorado.
A veces quiero futuro,
otras veces quiero pasado,
pero nunca, presente.
El presente está dañado.

17 –

Debo derribar mis murallas
para que puedas conocer la verdad
y ver un poco más allá;
sentir el viento de la soledad
pasar erizando tu brazo.
Acallar mi boca su voz
ocultando las respuestas,
mostrando vivas las dudas al aire,
cual cicatrices
curadas con sal y escarcha,
con ignorancia y burla,
con fuego y hierro.
Debo derribar todas mis murallas

18 –

Buscando un faro,
una luz para no perderme
del todo en la oscuridad;
una pista para acercarme a ti,
para hacer realidad el sueño
para vivir otra vez de verdad.
Vencer el miedo,
tener la fé,
creer en el ejemplo,
escuchar tu voz,
por un momento
dejar la locura arrinconada
por la mirada apasionada.
Entiendo tu temor,
se siente en tu voz,
no sabemos dónde estamos
ni cuál es nuestro lugar;
descubrirlo juntos es nuestra oportunidad.

19 –

Escribir en la noche, oculto el latido
en el resquicio de tus ojos.
Quiero arrancarme el corazón del pecho,
borrar tus ojos de mi mirada
entenderme, entenderte.
Nuestra tragedia, no es trágica
pero ahí es donde gana lugar la desesperanza
y un sitio de honor, la soledad.
Amarga soledad, bella soledad

20 –

Tarareo en mi caminar la tonada
derribada del espiral de la esperanza
Quisiera que fuera distinto.
Que la sonrisa no fuera rara,
ni las miradas huecas.
Quisiera que el color fuera real,
y no una copia a carbón de la humanidad.
Nadie nos ampara.
Nada nos espera.
Al amanecer, la luz es ciega y
al hablar, mi voz resulta opaca.
Apenas puedo tararear una tonada
que remonte el espiral de la esperanza.

21 –

Encontré tus ojos entre muchos;
tu risa, entre todas,
en una explosión de luz
nuestra vida, más allá de todo.
Quizás necesito esa verdad,
para contrastarla con la realidad,
lograr esa respuesta esquiva
que se presiente en la piel,
que flota en el viento quizás?
El futuro es una llama
y su resplandor quema la eternidad
¿Será que la sombra de tu luz
se puede quitar del corazón?

22 –

Si perderme en la música no es suficiente
perderme en el tiempo, lo será menos aún.
Tus expectativas me persiguen
y se transforman en mis expectativas
Triunfo, derrota, bebida y buena ropa
acordes de guitarra y un bajo potente,
nadie por más que sea de piedra
sale solo de la depresión,
porque la depresión está en ti
y está en todos.
Es águila vigilante en las alturas
y es sangre corriendo por tus venas.
Es sicología y es filosofía.
Es tu vida y es mi vida.
Mis expectativas te persiguen.

23 –

Realmente, pensé que era cierto
pero no fué verdad.
Las alas no se abrieron
y el sueño no nació.
Tus ojos permanecieron cerrados
y la luz, lentamente, murió.

24 –

¿El hastío es igual a los nervios?
Porque estoy nervioso, por estar nervioso,
y el hastío es una constante
que no se aleja y solo crece.
Esperar por esperar,
esperar, porque la espera es,
supuestamente,
parte del logro.
Paciencia sobre paciencia,
porque la acción está solo limitada
a quien puede hacerlo posible.
Espera sobre espera,
porque el tiempo vale
y la espera no tiene valor,
sin el logro que la consagra.

25 –

Que alguien quiera quererte
Es el verdadero desafío de la vida,
que alguien quiera odiarte,
es tan fácil que aburre.
El amor es mucho más difícil que el odio,
da mucho más trabajo,
exige mucho más,
exige vencerse a sí mismo para entregarse;
mientras que el odio solo exige sentir.
Hay tantas variables en el amor,
Y hay tanto aburrimiento en el odiar.

26 –

¿Porque calla el tiempo?
Yo no quiero sus secretos,
solo quiero saber el porqué de su silencio.
No hay canción de Springsteen que me lo explique,
ni alto cuello de gabán que me quite el frío
del recuerdo del tiempo que pasó.
Una canción, un poema,
una carta del alma al universo,
una antena rastreando una señal,
una idea volando en el viento.
Yo no quiero saber los secretos del tiempo,
solo quiero saber el porqué de su silencio.
A veces parece hablarme cuando el viento
sacude las rosas rosa del jardín,
o cuando mueve tu pelo de esa forma;
de esa forma que hace que seas única.
Cuando recuerdo a un amigo que se fué,
o un abrazo de mi padre.
Por eso, no me interesan los secretos del tiempo.
No quiero saber por qué lo hace,
solo quiero que rompa su silencio
y que me cante al oído,
la canción de mi vida.

27 –

Estoy buscando algo,
en tus ojos, tu sonrisa
tus fotos o tu letra.
Algo que me inspire,
algo que despierte,
algo que remueva
esa fina capa de desesperanza
que oxida al corazón.

28 –

Hoy, te ví.
Los años no tuvieron clemencia
ni contigo, ni conmigo.
Me despierto
y el silencio me resulta extraño.
No hay voces en la soledad.
un celular vacío,
muestra una vida afuera
y que vivo en un mundo ajeno.
Y me resulta extraño.
¿Temor, ansiedad?
¿Quién quiere saber?
El corazón tiembla igual
y el silencio me resulta igual de extraño.
El tiempo no tiene clemencia,
ni contigo, ni conmigo.

29 –

Cuando no esté,
quién cuidara de ti?
Cuando no esté,
quién acariciará tu pelo?
Cuando no esté,
quién apagará tu dolor?
Cuando no esté,
quién será feliz viéndote feliz?
Cuando no esté,
mi eterno dolor,
será sentir que no estaré.

30 –

Los dados giran.
Oh sí, siempre lo hacen.
Esperanza la llaman algunos,
suerte le dicen otros,
caos, aquellos pocos
que intuimos la verdad.
¿Habré tenido la oportunidad realmente?
¿Lo hice mal?
¿O nunca la tuve?
Las preguntas del caos y del corazón.

31 –

Necesito vivir la emoción más intensa,
besar a la mejor mujer del mundo;
subir a la montaña más alta,
lanzarme en paracaídas,
enamorarme cada día, como si fuera la primera vez.
Sentir las olas en el mar salpicando mi cara,
volver a verlas nacer,
Volver a sentir mi corazón bailando,
cómo el día que se conocieron nuestros ojos,
volver en el tiempo, y sentir la adrenalina
de la adolescencia.
Vivir la emoción, para sentir volver a vivir.

32 –

No sé que soy, pero soy
No sé qué espero, pero espero
No sé qué quiero, pero quiero
No sé qué es lo que puedo, pero puedo
No sé qué viene, pero temo
No sé a qué temo, pero respiro;
y si respiro, vivo.

33 –

Hoy, dudo si tengo razón,
por momentos parezco calmo,
por otros, el miedo domina.
¿Callarse es vivir?
¿Ser servil es vivir?
Loco,
suena en rumores
loco,
dicen los ojos
loco,
se escucha en susurros…
Quizás tengan razón,
si en el mundo del poderoso
no soy callado y servil,
respetuoso y sumiso
es lo más probable que esté loco.

34 –

Estoy cansado de no encontrarte,
de no verte, de no oírte
soy un pobre iluso, delirante,
perdido en su burbuja
de sueños importantes,
de sueños improbables
de vidas ajenas
y apuros que no son propios.
No te encuentro,
pero no sé cómo buscar,
no sé en qué vuelta del destino
dimos el giro equivocado.
Y esta lluvia de otoño que me moja
podría reunirnos,
quizá cruzarnos bajo nuestros paraguas.
Un desliz del caos,
una mirada en la multitud
y otro giro,
y otro giro,
y otro giro,
sin coincidencias, sin razón,
sin sentido
más que vivir sueños improbables
bajo la lluvia de otoño.

35 -

Yo no soy el Rey del Mundo,
soy un hombre solo y sin corona
un pedazo vivo de historia,
un retrato de histeria colectiva,
un sueño roto y defectuoso.
Las noches guardan mi secreto,
ese, el que se revela
cuando estoy solo;
cuando mi respiración
es lo único que se escucha al amanecer.
A veces quieres volver,
y una parte de mi cama
te extraña,
pero el pasado,
está lleno de palabras,
de acciones y de dolor.
Yo no soy el Rey del Mundo,
para volver la historia atrás;
solo soy un hombre solo,
sin corona, sin sonrisa
con ceniza en el corazón.

36 -

Estoy perdido
en esta vida tan igual día a día.
Te espero, pero no sé si buscarte.
No sé si es miedo o cautela
o simplemente falta de dirección
porque estoy perdido.
Antes oía al destino
en la brisa de otoño,
veía el futuro en el cielo celeste
y viajaba por el mundo
en una noche estrellada.
Ahora soy una sombra,
un destello fugaz,
una brasa solitaria
del fuego que me consumía.
Quiero irme, pero no quiero dañar
Quiero amar, pero no quiero olvidar
Quiero cambiar, pero me cuesta moverme
Quiero correr, pero apenas me sale caminar.
Estoy perdido, con la mirada en el horizonte,
estoy perdido.

37 -

Hay días que quiero pensar
que no hay roles que cumplir,
no hay destinos por definir,
solo caos en el orden
y cerveza sobre la mesa.
¿De dónde nace tanta mediocridad ?
¿En qué momento
dejó todo de ser importante ?
¿Cuándo fue que dejé que diera lo mismo, lo que la vida
me pone por delante ?
Solo por sentirme especial
es que esta noche te escribo.
Para ser yo y no otro.
Para ser distinto por un instante;
para no ser común toda la vida,
para que en mi universo,
por un minuto
todo tenga sentido.
Solo por eso te escribo.

38 -

Si hoy me preguntan ¿cómo estoy…?
no sé si tengo respuesta.
He visto tus lágrimas
y probado lo salado de las mías
he escuchado mi voz hablándote
y he visto tus ojos
hablándome en silencio.
Si hoy me preguntan cómo estoy
no sé si tengo respuesta.
Quisiera estar vacío, intacto,
sin recuerdos ni experiencias
y de a poco ir llenando el corazón
con recuerdos construidos
y sentimientos adquiridos,
con paisajes de olas
y atardeceres de mares,
con sonidos de guitarra
y con brisas otoñales.
No puedo responder,
sin quebrarme el corazón,
sin querer abandonar todo
y salir a buscarme ahí afuera.
Si hoy, me preguntan ¿cómo estoy…?
mentiré, cómo siempre.

39 -

La lluvia le pone sonido
a la soledad,
la música suena suave
en mis oídos,
pero nada pasa,
nada pasa…
Ni el viento me llega
ni tu voz viene.
Espero, te espero.
Espero, pero no hay razones
para creer que vendrás,
solo la esperanza late ahí,
inquieta, ardiente,
flotando en el centro de mi corazón.
Día tras otro, tras otro día,
hasta que dejo de esperar
y dejo de buscar,
solo veo imágenes
en la multitud
ojos que no son tus ojos,
sonidos que no son tu voz.
La lluvia en la ventana
es sentir
que no hay latidos de esperanza,
solo truenos de tormenta,
y un poco de música suave.

40 -

Sé que buscas mi mirada
entre la multitud;
no la vas a encontrar, porque
no te la quiero dar.
Aunque te digo,
tampoco consigo lo quiero
porque mi querer es mío
y no de los demás.
los ojos que encuentro
no son los que busco,
es un poco de caos,
como todo en esta vida.
Nada es lo que buscas,
y lo que busca no es lo que encuentras.
Sigo pensando en sueños,
sigo en desencuentros del corazón.
Te estoy buscando a tí,
pero no sé si tú me estás buscando a mí.

41 –

Las calles lucen
cómo trozos
del espejo roto
de mi fracaso.
No quiero escribir
más poemas tristes
ni inventar sonrisas falsas.
¡Y yo que pensé
que iba a ser más fácil!
Que ya que hace tanto tiempo te busco
encontrarte era tan simple
como colocar una estrella en mi cielo.
Si nunca corriste en la noche
por una calle vacía,
nunca conociste la desesperación.

42 -

A los 46 estoy viviendo
lo mismo que a los 16,
camino las mismas calles
y escucho la misma canción,
no sé si por felicidad
o simplemente por cantar.
La calle solo dice lo quiere decir,
Porque parece mentira
pero la música es la misma
en las calles de Tacuarembó.
¿Quién puede agregar algo más
al rocanrol?
Camino por la avenida
y me acuerdo de ti,
de la música y el pasado
de sueños y nostalgia.
La vida me va a hacer vivir
más que los demás
solo para que sea testigo
de cómo funciona el mundo,
hasta que sienta
que ya no hay ritmo en mi corazón;
solo palabras que golpean
como granizo,
solo imágenes sobre ti,
borrándose en el tiempo.

43 –

Voy a dejar
el corazón en blanco
para que le susurres al oído
las palabras que tú quieras.
Por favor, no han de ser de daño,
y no han de ser de amor,
si lo que aparentas es un engaño.
Háblame de sueños,
de música y de besos
de cerveza y de risa,
de la vida que queremos
y no de la que tenemos.
Háblale al oído
una y mil veces,
pero no le grites,
está sensible, está dolido;
necesita una palabra suave,
interés y calidez;
necesita eso que tiene tu voz
cuándo quieres conquistarme.

44 -

Espero señales
que nunca llegan,
espero voces,
que nunca suenan.
Pienso en pieles
que nunca toco,
y en que alguien
está viviendo mi sueño
por mí.
¿Por qué?
¿Por qué se apagó mi corazón?
¿Por qué la piedra es más caliente
que lo que siento?

45 -

Te busco en cada mirada,
en cada sombra, en cada luz.
Busco tus ojos, y busco tu risa
en el cielo azul,
en la brisa que mueve las hojas de los árboles,
en el tráfico que pasa.
Te busco en cada esquina,
en cada puerta,
en cada mesa de cafè,
en cada charla de mercado.
Te busco intentando recordar
en qué vuelta del destino
fué que hice el giro incorrecto,
ese,
que me hace morir de a poco
morir por dentro,
sin poder morir por fuera.

46 -

¿Puedes hacer que olvide todo?
Tu marca grabada en mi hueso
tus ojos grabados en mi recuerdo
¿Cómo dudas de mí?
¿Cómo interrumpes mi sueño,
con dudas que son ajenas…?
Sangre de mi sangre,
como dudas de amor,
cuando eres mis huesos
y mi piel…
Estoy muriendo, sin morir
ardiendo, derritiendo,
derrumbándome,
sin ruido, sin alerta.
El dolor, se transforma
en compañía,
solitaria compañía;
fantasma reinventado
que acosa mis noches
y mis días…
Cómo dudas de amor,
cuando eres mis ojos
y mis venas…
Cuando eres más que mi vida,
cuando eres carne de mi carne
que seguirá viviendo,

cuando yo no esté,
en ese gesto,
en el color de tu pelo,
en esa mirada y en ese corazón
tan igual, tan igual,
que sueñan lo mismo.

47 –

La soledad es una losa
que cargo en el alma,
difícil de explicar
y difícil de soltar.
He sufrido con ella,
he llorado con ella,
he lastimado con ella,
y sobrevivo con ella.
A veces logro
que una canción
le pinte una sonrisa,
a veces, que otra,
le haga soltar una lágrima.
Que difícil de explicar,
la soledad que viaja contigo
desde los primeros días
hasta los últimos.
Que difícil ver tus ojos
sin que entiendas
que hay razones mayores
a ti y a mí,
que hay soledades eternas
que nadie puede redimir.

48 -

Nunca me enseñaron a conjugar sentimientos.
Quiero estar solo,
pero también quiero que alguien se importe por mí,
y que ese alguien sea
importante para mí.
Amor propio, dirán algunos,
defectos, virtudes,
ciencia, razón y magia,
dominio, celos y sexo.
La falta y el exceso,
la lejanía y el abrazo.
¡Qué difícil conjugar sentimientos…!
Querer a alguien que sea importante
y para quien yo sea importante,
pero no tanto para caer
en la desidia o el exceso.
El punto medio entre
el amor propio y el amor ajeno.
El punto medio entre
la realidad y la fantasía.
El punto medio entre
nuestros anhelos
y nuestros excesos.
¡Malditos sentimientos!
Qué difícil ser humano.

49 -

Hola Pillín,
hoy pase por el barrio
y me acordé de ti.
Algunas cosas cambiaron
pero la memoria sigue.
Imagino que estás del otro lado,
tomando algo con el Flaco Richard,
porque dicen
que hay buena cerveza en el más allá.
Fuiste una lámpara
que te apagaste rápido,
pero tú luz dura en la memoria
y todavía ilumina el corazón.
Cada día que pasa,
nos arrimamos más al brindis,
así que ¡salud, amigo!
Guárdame de la más fría.

50 -

Suena Amazing
en la noche,
poniendo telón a mis dudas
de si hablarte o no.
No creo que la respuesta
este en el fondo
de la copa de cerveza
pero es tan buen lugar
para buscarla, como cualquier otro.
No sé si quiero hablarte,
pero quiero que me hables,
que me busques,
que necesites y que extrañes esa palabra
no importa cuál,
esa que es mía,
esa que te trae a tierra,
que te hace olvidar tu Lunes
que te hace sentir más viva.

51 -

Te busco,
en cada letra,
te busco,
en cada flor,
te busco
en cada rostro,
te busco,
en cada gota de lluvia,
te busco,
en cada canción,
te busco,
en cada foto en redes,
te busco…
Imagino quien eres,
pero no lo sé,
no tengo certezas,
pero tengo fé.
Ten por cierto que te busco,
y si tú me buscas,
la vida hará su magia.

52 -

Este domingo de tarde
es una puñalada en las tripas;
el dolor, el hastío,
no hay cerveza ni cuerpos
que salven este naufragio.
Esta cama es mi refugio
de la nostalgia,
mi acorazado colchón
que evita mi derrame,
mi llanto, mi sin razón.
Y si un día te olvido,
no es porque lo haya querido,
es porque la sangre duele,
es porque el pecho quema
y nada puedo arrancarme,
solo tu recuerdo.

53 -

Solo quiero una palabra
un mensaje, una canción,
una señal que piensas en mí.
Quemarme por dentro
ya no es suficiente,
demasiada soledad
vuelve hielo el corazón.
Y siempre que imagino
tu sonrisa,
la veo con la mía,
la veo en la luz
y en la oscuridad,
mientras juntos
vamos escuchando
el mismo ritmo del corazón.
La luz del amanecer,
me sorprende de nuevo
y de nuevo cada rayo de sol
va borrando tu presencia nocturna,
aunque hayas ignorado mis mensajes y
y haya esperado los tuyos en vano
el ritmo golpea y golpea.
Por qué no querer ser feliz
por qué ser cobarde
por qué demasiada soledad
vuelve hielo el corazón,

y tus ojos
van a tener que darme
mucho más calor,
de lo que los dos creemos.

54 -

No sé qué me hizo pensar
que sería fácil,
que simplemente abriendo
el corazón
la paz entraría.
No sé qué me hizo sentir
que este era mi tiempo,
que la oportunidad
era ahora.
No tengo un recuerdo
en el cual refugiarme,
ningún amor adolescente,
para volver y conquistar,
tengo la calle, música y amigos,
pero no amor.
Nada es lo que parece
a la distancia,
y la soledad tampoco.

55 -

¿Qué es el amor?
Digo, ¿cómo se entiende…?
Es una emoción, dirán algunos,
es un estado, dirán otros,
es una locura, dirán los desesperados.
¿Pero cómo surge…?
¿Es un clavel del aire que llega volando en la brisa?
¿Es un martillo con el que
te golpeas inadvertidamente en el dedo?
¿Es un mensaje de Facebook, una mirada, una sonrisa, una voz…?
¿Cómo se entiende al amor?
Calamaro dice que no se puede vivir de él,
y otros dirán que necesitan amor para vivir
¿Un encuentro fortuito en el caos, quizás?
Esa parece más acertada.
Una chispa entre dos seres que se rozan
navegando en las mareas del tiempo.
Unas manos que se entrelazan,
intentando paralizar las agujas del reloj,
dos corazones que laten,
intentando encontrar el ritmo.
Es temblor, miedo y alegría.
Es angustia, dudas y sonrisas.
Es una coincidencia imposible,
en el caos dónde nada coincide.

Navego sin rumbo
esperando escribir mejor,
decir lo que siento,
sacar lo peor.
Puedo mostrar lo mejor
que hay en mi corazón,
pero,
si te preocupas en ver, lo ves,
si te preocupas en suponer,
¿que puedo hacer yo,
si el peor ciego es el que no quiere ver?
Navego sin rumbo,
sin brújula y sin mapa
porque la partida no admitía demoras.
Navego, esperando escribir mejor,
hacerte sentir lo que siento,
hacerte llegar mi voz.

Espero que mi voz te llegue, lector, y si simplemente provoca algo, cumplió su función.

Tacuarembó, Agosto 2020

Contacto: luisalfredodesouza@gmail.com

El mundo sigue girando, como siempre, al menos en lo que la Humanidad conoce.
Gira el mundo y día a día seguimos en él, construyéndolo, amasándolo, dándole forma, con nuestras ansiedades y miedos, nuestros triunfos y logros, nuestros fracasos y derrotas.
Todos ellos dejan huella en nuestro espíritu, para mal o para bien; y poco a poco, van marcando nuestro camino en la vida.
Ese camino, que seguimos todos, pero compartimos entre pocos.
De esas huellas tratan estas palabras.

Luis Alfredo De Souza Pereira
Tacuarembó, Uruguay - 1973